

## Bài 45 - Triển Lãm Ảnh ở Houston

Le Văn Khoa 

Phân hội Trung Nam Hoa Kỳ của Hội Ảnh Nghệ Thuật Việt Nam thực hiện một cuộc triển lãm ảnh thường niên tại Palette Gallery ở Houston, từ ngày 8 đến 15 tháng Năm 2010. Rất đông quan khách và đại diện các hội ảnh Việt và Trung Hoa ở Houston đến dự lễ khai mạc. Ông Hubert Võ, Dân biểu tiểu bang Texas đến cắt băng khai mạc và trao cho ông Hội trưởng Hội Ảnh Nghệ Thuật bằng tuyên dương của quốc hội Texas. Thay vào mục nhiếp ảnh thường lệ, thân mời quý độc giả xem vài ảnh từ phòng triển lãm này.



Các người ảnh trướng giải Tưởng Lệ Danh Dự chờ nhận thưởng từ ông Phân Hội Trưởng Võ Văn Thạnh.



Dân biểu Hubert Võ đang nói lời với các nhiếp ảnh gia và khách tham dự,



Một góc phòng triển lãm



Khán giả chăm chú xem ảnh

Điểm đáng ghi chú là  
có nhiều khách thưởng  
lãm người Hoa Kỳ đến  
xem ảnh



Một hình ảnh cảm động,  
hai vợ chồng già, chồng  
đẩy xe lăn cho vợ vào  
xem ảnh. Họ xem kỹ  
từng ảnh một. Chắc  
chắn họ được một buổi  
giải trí thích thú và đầy  
nghệ thuật





*Shepherd*

*Vy Văn Đô*

Khách đến dự được xem nhiều ảnh đẹp có giá trị cao do những hội viên, phần lớn là người ảnh tại Houston, đóng góp. Shepherd là một ảnh chụp trái sáng rất hữu hiệu của Vy Văn Đô.

Ảnh “**Vàng Rơi Mấy Lá**” của Võ Văn Thạnh. Vài nhánh cây khô trên vũng nước cạn cho người xem ấn tượng bức tranh thủy mặc. Do ảnh không thấy bờ đất, người xem có ảo giác ảnh chụp trên mặt hồ có thể rất rộng



*Vàng Rơi Mấy Lá*

*Võ Văn Thạnh*



*Biểu Dương*

*Trần Kim Sa*

Một sinh hoạt khá quen thuộc nhưng ít ai nhìn thấy. Một đoàn người Việt nam và nữ với lá cờ vàng của Việt Nam Cộng Hòa phản chiếu trên chiếc nón của người cầm cờ Hoa Kỳ, nói lên nhiều ý nghĩa trong ảnh “Biểu Dương” của người ảnh Trần Kim Sa.

Đây là những gợi ý quý báu cho người chụp ảnh. Có khi phải đi thật xa để chụp hình. Nhưng nhiều khi, hình ở rất gần, ở quanh ta.