


## Bài 40. Du Lịch Venise qua ảnh của Nguyễn Sơn

Le Văn Khoa 

*“O Sole’o sole mio stanfronte’a te, stanfronte’a te!”*

Giọng ca ấm của anh chàng bơi thuyền đưa cặp tình nhân du ngoạn trên Grand Canal trong bóng chiều, là âm thanh và hình ảnh trữ tình mê li trong một thành phố được tiếng là lãng mạn nhất Âu châu: Venice. Đó cũng là hình ảnh mà Nguyễn Sơn muốn mời ta tham gia trong chuyến du lịch cấp tốc này. Mùa xuân ấm đã về, tâm hồn rạo rức, chân tay ngứa ngáy, đâu có gì cản trở chúng ta thực hiện một chuyến du lịch, dù là du lịch qua hình ảnh.

Với máy ảnh trong tay, chúng ta tha hồ ghi lại những cảnh mình thấy để lưu niệm và chia sẻ với người đồng điệu là một việc rất nên, rất đáng làm.



*Bến đậu*

Dù nắng lên hay chiều xuống thành phố bên bờ biển của Đông-Bắc nước Ý này luôn luôn hấp dẫn người bốn phương. Bằng chứng là mỗi ngày có trên dưới 50.000 du khách viếng thăm. con số gần bằng người dân trên thành phố nổi, không kể những đảo gần đó và trên đất liền. Venice được người Pháp viết là Venise, người Ý gọi là Venezia. Khi nói đến Venice ta nghĩ ngay đến cảnh những chiếc

thuyền hình thon, thân dài, mũi cao, đáy bằng (gondola) đưa khách đi du ngoạn trên sông rất tình tứ. Sáng sớm, khách chưa đến, thuyền được đậu dài trên bến đón chờ.

Muốn đi du lịch ở đây ta phải chuẩn bị hai chân cho khỏe vì phương tiện di chuyển trên bờ là chân, dưới nước là thuyền, không có xe cộ.

Venice là thành phố độc nhất trên thế giới được xây dựng trên 117 hòn đảo nhỏ, có 177 kinh nước được nối liền nhau bằng 455 cây cầu. Tuy nhiên ở những nơi xa cầu người ta phải dùng đò để sang sông. Với những con số như trên người mới tới sẽ chắc chắn bị lạc trong mê cung, không biết đâu là đâu, vì vậy anh Nguyễn Sơn đề nghị ta nên có một bản đồ chi tiết có thể giúp ta đến bến thuyền dễ dàng. Nếu không biết đường ta có thể hỏi người địa phương nhưng họ nói hàng tràng dài bằng tiếng Ý, mình có hiểu được chút nào không là chuyện khác.



*Chờ khách*

Ấm, những lời ca trữ tình độc đáo của Ý trong giọng “opera” tài tử của “bác lái đò”, đủ làm ta mê hồn.

Ta có thể mua vé đi thuyền từng giờ, hoặc 12 đến 72 giờ, hoặc vé cho 7 ngày, để lúc nào muốn đi thì đi, khởi thác mắc, chờ đợi. Mua vé nhiều giờ hoặc nhiều ngày giá rẻ hơn vé từng giờ. Nguyễn Sơn đề nghị ta nên mua vé ngày là tiện hơn hết vì có thể ta không ở lại lâu trên thành phố này. Ở đây cũng có thuyền taxi nhưng giá rất cao.

Nếu ít thì giờ, ta có thể đến từ sáng sớm mua vé du lịch bằng thuyền lớn, đánh một vòng trên các vùng chính của thành phố mất độ 3-4 tiếng đồng hồ. Ta được xem nhà cửa dinh thự với kiến trúc thời Trung cổ và thời đại Phục hưng rất hấp dẫn. Nhưng như thế ta mất đi một tuyệt thú được lên đênh trên sóng nước êm đềm, chầm rãi thả trôi để quên đi ngày tháng nhọc nhằn qua tiếng hát trầm



*Bến khách ở Venedig*

Ai có ý nghĩ dựng lên thành phố này? Và từ khi nào? Hai câu hỏi này không ai trả lời được. Người ta chỉ biết rợ phương Bắc (Đức) tràn xuống phương Nam, đánh chiếm và giết người trong thế kỷ thứ năm. Người dân phải lui xuống vùng đầm lầy và ra các hòn đảo ở ngoài biển

Cảnh bến thuyền này đủ làm cho bạn sốt ruột chưa? Du khách đang chờ để được lên thuyền “đi chơi”. Đi tập thể có cái vui chung, nhưng nếu muốn tìm thư giãn riêng ta có thể đi một mình một thuyền. Muốn tình tứ hơn, ta đi hai người trên thuyền. Chỉ hai ta tha hồ tỏ tình công khai mà không sợ ai nghe biết vì chắc chắn chú lái đò không hiểu tiếng Việt.

để lánh nạn. Họ tụ tập, xây cất lần đến thế kỷ 15 là thời thịnh nhất. Venice là giao điểm thương mại giữa Đông và Tây (Á và Âu). Những di tích của nguồn văn hóa Âu-Á này vẫn còn trong bảo tàng viện và các kiến trúc lớn ở đây. Venice nói chung, ngày xưa là một quốc gia tự trị. Như những tiểu quốc trên thế giới, nó chịu nhiều phong ba. Napoleon chiếm năm 1797. Sau đó qua hiệp định Campo Formio, nó thuộc về Áo. Năm 1866 Venice thoát chủ quyền Áo và nhập vào nước Ý.



### *Chiều xuống*

tình dang dở. Thật ra ở đây không có cuộc tình thơ mộng nào bị cắt đứt, có chăng đó là tiếng thở dài của phạm nhân bị chuyển từ phòng xử án đi vào khám đường ở bên kia cầu. Nếu vào xem khám đường ta có thể thấy các phòng giam và cả dụng cụ trong phòng tra tấn tù nhân.

Dĩ nhiên ta không thể nào bỏ qua Thánh đường Thánh Marc (St. Mark). Truyền thuyết nói thánh Mác đã đến đây để giảng đạo. Khi ông chết, xác được chôn nơi đây. Thánh đường được



Trên đất có nhiều điểm thu hút khách du lịch. Ta có thể đi xem Lâu đài của Tổng trấn ngày xưa được xây lên giữa thế kỷ 14 và thế kỷ 15, với những phòng ốc tráng lệ, bày trí lộng lẫy. Đây là nơi cư ngụ của quan tổng trấn của xứ cộng hòa Venice. Từ đây ta có thể đi thẳng ra cầu Thở Dài. Tên cầu cho ta một ý nghĩ buồn thảm của hồi tiếc, chấp nhận một cuộc chia lìa không lối thoát trong một cuộc

dựng lên và ông là vị thánh phù hộ cho Venice. Thánh đường có lối kiến trúc độc đáo Âu-Á hòa hợp.

Từ thánh đường ta bước qua Tháp chuông rộng lớn. Lên chóp gác ta có thể nhìn quanh thành phố. Xem cho hết khu trù phú này phải mất cả ngày.

### *Công trường San Marco*



### **Venedig Nhà ven sông**

phạt. Các quán nước, Cà phê khi vào phải hỏi giá cho rõ ràng. Ví dụ giá ghi một ly nước là 5 Euro. Khi họ tính tiền thành 7 hoặc 10 Euro. Tôi hỏi tại sao? Họ trả lời là cộng vào đó tiền được nghe họ chơi nhạc, dù là người bị điếc cũng phải trả tiền. Một chuyện vui nhỏ: Tôi và bà xã vào một tiệm Pisa. Gọi 1 cái Pisa nhưng cái nào cũng to lắm, một người không thể ăn hết nổi, tôi gọi anh bồi xin thêm một cái đĩa nữa để chia hai cho bà xã tôi ăn phụ. Giá 1 cái Pisa là 8 Euro. Khi tính tiền tôi đưa 10 Euro, 2 Euro thưởng cho người bồi. Nhưng người bồi không chịu, đòi 16 Euro. Tôi hỏi tại sao? Người bồi nói 1 cái Pisa và 2 cái đĩa là 16 Euro. Tôi nói nhưng mà 1 cái đĩa không có Pisa. Người bồi nói 1 cái Pisa và 2 cái đĩa là 16 Euro. Cuối cùng tôi phải trả 16 Euro.”



### **Burano, Nhà ven sông**

thuật thổi thủy tinh của các nghệ nhân ở đây được thế giới khen ngợi.

Đi bộ mỗi chân ta cần ngồi nghỉ nhưng đừng ngồi xuống lề đường vì sẽ bị biên phạt ngay. Tốt hơn hết là nên đến quán cà phê. Nhưng vào đây phải cẩn thận vấn đề khác.

Người ảnh Nguyễn Sơn chia sẻ kinh nghiệm của anh như sau:

“Ở Venice đừng bao giờ ngồi trên vỉa hè hoặc dưới gầm gạch khi mỗi chân, sẽ bị cảnh sát tới

Không muốn bị phạt vì ngồi nghỉ trên vỉa hè, không muốn đòi co giá cả trên ly cà phê, ta có thể xuống thuyền vừa ngồi nghỉ thoải mái vừa được vào những con kênh nhỏ mà thuyền lớn cho Grand Canal Boat Tour không thể vào được. Ở đây ta thấy nhà cửa được sơn phết với màu sắc sặc sỡ vui mắt. Nếu muốn lên bờ chơi, ta có thể đi xem những chỗ thổi chai nổi tiếng trên đảo Murano. Nghe



*Một khu của Burano*

con người tạo ra. Đến Venice ta có thể đi thăm những thánh đường cổ xưa như thánh đường Santa Maria della Salute xây cất từ năm 1631 đến 1687, xem cầu danh tiếng Rialto, ghé nhà của Marco Polo, người tạo ra con đường lụa là v. v. . .

Có phải thuyền ở đây chỉ được dùng để đưa khách du ngoạn? Không đâu. Thuyền là phương tiện di chuyển chính cho mọi người. Thuyền được dùng trong các lễ nghi, trong đám cưới, rước dâu và cả đưa xác trong tang lễ.

Venice là “thành phố nước” quả không sai. Mùa nước cao (acqua alta), nước ngập sàn nhà, ngập đường phố, nước vào thánh đường St. Mark nên thánh đường bị đóng cửa, không cho dân chúng vào xem. Nước ngập đường phố nên người ta có làm đường cao hơn mặt nước cho dân chúng di chuyển. Ngày trước có nhiều người đi bộ trên đường nước, nhưng ngày nay người ta tránh đi như vậy vì được biết nước không sạch.

Nhà cửa được xây trên những cột gỗ đóng sâu dưới đất bùn của đầm lầy. Ngâm sâu dưới nước không có ốc xi nên gỗ không bị mục. Ngâm ở dưới nước cả trăm năm, kim loại bán vào và gỗ lần lần hóa đá. Nhưng đã có dấu hiệu đá bị soi mòn lần và người ta nghĩ sẽ có một ngày, dù trong tương lai xa, Venice sẽ chìm xuống nước như Atlantis.

Cám ơn Nguyễn Sơn về những ảnh đẹp của Venice.

Ngày xưa Venice như là điểm phát xuất những đoàn quân Thập Tự đi đánh các nước Hồi giáo.

Venice cũng được gọi là “La Dominance”, “Serenissima”, “Nữ hoàng biển Adriatic”, “Thành phố nước”, “Thành phố mặt nạ”, “Thành phố của cầu kiêu”, “Thành phố của kính đào”. Có người gọi nó là thành phố đẹp nhất của nhân loại, do