

Bài 25.- Ảnh đèn Giáng Sinh

Chúa Giê-su đã giáng sinh để cứu chuộc nhân loại khỏi tội lỗi. Kinh thánh không có ghi chép ngày sinh, không biểu người ta phải giữ ngày sinh của Chúa để kỷ niệm việc lớn lao này. Con người đã lần lần biến việc cứu rỗi thành trần tục với lễ lạt tương bưng và ngả qua thương mại.



Trước hết, không một người nào hay bất cứ sử sách nào minh chứng được Chúa ra đời ngày 25 tháng Mười Hai hay một ngày nào gần khoảng thời gian đó.

*Ảnh:
Nguyễn*



Sơn

Tin mừng về sự cứu rỗi đã trở thành ngày vui chơi của mọi người. Khắp thế giới người ta lo trang hoàng nhà cửa và đi mua sắm. Các khu thương mại chật nít người. Dù trong thời kinh tế

Ảnh: Nguyễn Sơn khó khăn, mọi người đều thất lừng buộc bụng, Mọi mua sắm tiêu pha có giảm nhiều nhưng sinh hoạt vẫn còn nhộn nhịp. Người ảnh Nguyễn Sơn từ Hanover, Đức, gửi hai ảnh đẹp nói lên sinh hoạt Giáng Sinh ở trời Âu. Đèn trang trí ngoài đường phố như thế này không phải đêm nào cũng có, vì nó có mang biểu tượng của Giáng Sinh, của hoa tuyết, của chuông thánh đường. Nguyễn Sơn chụp hai ảnh này lúc trời

chưa tối hẳn nên ta còn thấy được trời xanh đậm. Trời tối hẳn, đèn càng sáng, người đi tới lui càng nhộn nhịp.

Lễ Giáng Sinh vui ở những ngày trước lễ, và đặc biệt về đêm. Niềm vui lan ra cho người mọi người có đạo Chúa cũng như không có đạo Chúa. Có lẽ chỉ có những kẻ vô thần là khó chịu với niềm vui của mọi người trong dịp Giáng Sinh.

Ở những trung tâm thương mại người ta chưng dọn thật rực rỡ để đón khách vào mua hàng. Nhưng ở các nơi trên thế giới, nhiều nhà chịu khó trang trí đèn với đề tài Giáng Sinh rất độc đáo.



Ảnh: Nguyễn Tấn Thành

Có những khu phố nhiều nhà cùng loạt trang hoàng đèn giáng sinh mặt trước của nhà mình tạo nên cảnh trí rất đẹp mắt. Lần lần việc trang trí lan ra sân trước, và khi các nhà trong cả khu phố cùng ngắm ngẫm thi đua trang hoàng, họ đã biến khu phố quanh năm đen tối im lìm bỗng trở nên rực sáng với muôn màu, không nhất thiết chỉ với màu xanh lá cây và đỏ của mùa Giáng Sinh. Những khu phố đó thu hút rất đông người đến xem, trở thành ngày hội không tên.

Ở Orange County, nam California có những khu chưng đèn Giáng Sinh danh tiếng từ lâu như Laguna, Fountain Valley chẳng hạn. Hôm nay tôi xin giới thiệu khu Tustin, thuộc khu vực của người ảnh Nguyễn Tấn Thành.

Khu vực này không có nhiều nhà trang hoàng nên không rộng lớn như khu Fountain Valley. Không phải vì thế mà việc trang hoàng kém đẹp. Nguyễn Tấn Thành cho ta một cái nhìn rộng để thấy đèn sáng dẫn đến cuối tầm mắt.



Ảnh: Lê Văn Khoa

Bây giờ ta nhìn gần hơn để xem người ta làm việc chi tiết thế nào. Đây là mặt trước của một nhà. Bên này là khu trang xi măng nên chủ nhân không trang hoàng được nhiều. Phía sau lưng hộp thư đỏ bên trái là sân cỏ nên có thêm nhiều trang trí đẹp và linh động khác. Qua ảnh này ta thấy chủ nhân đã chưng đèn từ đất lên đến mái nhà. Chữ Noel trên mái nhà cho ta biết là lễ gì. Ở xa có ba con nai đang kéo xe cho ông già Noel bay trên trời. Một công trình rất lớn.



Đây là phần sân cỏ trước nhà, sau lưng hộp thư.

Chúng ta thử nghĩ đến số bóng đèn được dùng cho công trình trang trí này. Số giờ thực hiện và số tiền điện phải trả. Tất cả chỉ để được nói lên niềm vui vì có Chúa ra đời.

Ảnh: Lê Văn Khoa



Một hình ảnh quen thuộc mà ta thấy là con nai, loại kéo xe cho Santa Claus. Ba con nai đang nghỉ ngơi, gặm cỏ, chờ giờ bay trên trời đem quà đến cho trẻ em. Với những hàng đèn dài dưới thấp gợi ý vòng rào trong một nông trại ở thôn quê, chỗ chăn nuôi súc vật.

Ảnh: Nguyễn Tấn Thành

Phương tiện di chuyển cho ông già Noel từ ngàn xưa là mấy con nai. Nay với hội nghị Hâm Nóng Toàn Cầu ở Đan Mạch, người ta sợ tuyết ở Bắc Cực tan hết, gấu trắng chết hết trong khi ở nhiều nơi trời năm nay



lạnh bất thường, có người cho Santa Claus cưỡi gấu đi tặng quà thay cho mấy con nai vì lạnh quá mà chết hết chẳng? Một hình ảnh trái mắt nhưng ngộ nghĩnh, dễ thương. Chủ nhân nhà này quả là người không muốn làm giống ai.

Ảnh: Lê Văn Khoa



Đây là một ảnh không dễ chụp đối với loại máy tự động. Những cây thông bằng đèn xanh lá cây là loại đèn chớp sáng rồi tắt. Máy không có thời đặt kiểm soát được để có thể giữ cho màn chụp mở ra lâu đủ để ghi nhận đèn xanh khi đèn sáng lên, sẽ rất khó thu hình

Ảnh: Lê Văn Khoa

được.

Tôi dùng máy loại đó nên phải canh đúng nhịp đèn chớp lên là bấm máy. Phải chụp ba cái mới được ảnh này. Để thời đặt lâu chờ đèn xanh sáng lên có cái thất lợi là những chỗ đèn sáng sẽ quá sáng, không còn chi tiết gì cả. Nếu sợ phần sáng nhiều bị quá sáng mà bớt khẩu độ đi thì đèn xanh sẽ quá yếu rất khó nhận ra.



Có nhà không muốn đi lệch ra ngoài chủ đề là cảnh Giáng Sinh, nên ngoài phần đèn rực rỡ cho vui mắt, người ta dựng lại khung cảnh chỗ Chúa ra đời, có hài nhi, có ông Giô Xép. Có mẹ của Chúa, có chiên trời và các vua đến mừng.

Ảnh: Nguyễn Tấn Thành



Ta thấy có nhiều nhà dùng cây to quanh nhà để treo đèn như ở ảnh số 3, số 4 và ảnh này, để thêm chi tiết và màu sắc trong đêm tối.

Trong ảnh bên cạnh ta thấy tuy ở ngoài trời nhưng chủ nhà trang trí với vật liệu như

Ảnh: Lê Văn Khoa bên trong khu thương xá

sang trọng. Có xe lửa và đường sắt chạy quanh. Nếu không có cây thông trắng, mấy hộp quà và ngôi nhà thờ đá, nhỏ, ở góc mặt, có lẽ ta không nghĩ đây là hình ảnh lễ Giáng Sinh.



Ở Nam California không khí có vẻ trái ngược hơn nhiều nơi khác. Trong khi ở miền Đông bị tuyết phủ, Nam California còn lá rơi đầy đường như trong ảnh bên dưới. Một tương phản giữa lá mùa Thu và đèn Giáng Sinh của đêm Đông.

Ảnh: Lê Văn Khoa

Ở Fountain có một ngôi nhà gây sự chú ý của tôi nên tôi chụp ảnh hai góc cạnh khác nhau để gửi đến bạn ảnh xem cho vui.

Chụp từ góc mặt, ta thấy dàn đèn sáng như ngàn sao trên bầu trời. Trước sân có cây Giáng Sinh cao, mấy cây nhỏ và một góc nhà.



Ảnh: Lê Văn Khoa

Nếu chụp từ góc trái ta thấy được trọn nhà và phía sân trước nhà. Bên ngoài cửa sổ từng tầng trên có ba con nai kéo xe cho Santa Claus. Những trang hoàng hoàng đẹp và rất công phu.



Ảnh: Lê Văn Khoa

Trong mùa Giáng Sinh người ta thường chưng cây thông trong nhà hoặc bên ngoài, trước cửa nhà là theo tục của người Đức và Scandinavia từ cuối thời Trung Cổ. Họ chưng cây thông tươi như là niềm hy vọng cho mùa Xuân.

Việc treo đèn trên cây Giáng Sinh bắt đầu từ thời Martin Luther. Tục truyền rằng trong một đêm Đông khoảng năm 1500, Martin Luther đi trong khu rừng tuyết phủ. Thành linh ông dừng lại nhìn thấy một cây thông giữa rừng cây trụi lá. Tuyết phủ cả cây. Gió thổi nhẹ, cành cây đong đưa phản chiếu ánh trăng lóng lánh rất đẹp. Sau đó ông cắt nhánh cây thông đem về nhà, rồi treo đèn cây lên cây để diễn lại cảnh ông thấy trong rừng.

Cây thông cũng tượng trưng cho sự sống vì cây còn lá tươi trong khi các loài cây khác thì lá chết và rụng hết trong mùa Đông. Tục dùng cây thông có từ thế kỷ 17 ở Âu châu. Năm 1900 có người kéo xe bò chở cành thông vào New York bán hết. Hai mươi năm sau việc trang hoàng cây thông trong nhà tràn lan khắp nơi. Ngày nay nhiều người không có đạo Chúa vẫn có cây thông trong nhà trong ngày lễ Giáng Sinh.